

V Českých Budějovicích, 4. března 2024

Kulturní organizace nechtějí plýtvat materiálem!

Ve sdílení věcí a materiálu jim však často brání administrativní zátěž a legislativní nouze.

Zájem o snižování množství odpadu v příspěvkových kulturních organizacích obcí, kraje nebo státu často končí s velkou administrativní zátěží a legislativní nouzí. Příspěvkové organizace mohou nepotřebný majetek prodat nebo darovat, ale postup je tak zdlouhavý, že materiál prakticky zaniká. Sdílení materiálu by snížilo množství komunálního odpadu dané instituce a zároveň by se nepotřebné věci smysluplně využily v rámci další činnosti kulturního provozu. Česká federace nábytkových bank a reuse center, společně s projektem art re use, se rozhodli zahájit cestu k odstranění bariér.

Projekt s názvem „Předcházení vzniku odpadu z kulturních institucí orgánů státní správy a vysokých škol“ má za cíl zahájit proces odstraňování legislativních a administrativních bariér a tím podchytit velké množství odpadu, kterému by šlo předejít a odklonit ho ke smysluplnému využití pilotně u kulturních a vzdělávacích institucí. „Od vzniku projektu art re use řešíme sdílení materiálu s Galerií hlavního města Praha a narazili jsme na nepřekonatelné bariéry. Současné předpisy nereflektují aktuální problémy kulturního provozu. Vzhledem k dnešní praxi, např. tříměsíční lhůtě veřejné nabídky, běžný spotřební materiál z realizovaných projektů končí na skládkách, neboť ani velká instituce nemá volné prostory k jeho přechodnému uskladnění. Nevyužívaný inventář stávajících skladů je pak kapitola sama pro sebe. Téma řešíme s MČ Praha 3, galerií Plato Ostrava, OGV Jihlava nebo České Budějovice – Evropské hlavní město kultury 2028, a tento projekt Reuse federace konečně umožní důslednou a plošnou analýzu problému.“ uvedl Jan Vincenec, koordinátor projektu art re use.

Pilotní projekt se bude věnovat monitoringu praxe v zahraničí především v Evropě. Během dubna 2024 pak budou v rámci rozsáhlejšího dotazníkového šetření osloveny příspěvkové kulturní organizace v ČR, které zmapuje aktuální praxi. Letní měsíce pak budou věnovány práci expertní skupiny, která bude mít za cíl připravit možné postupy sdílení materiálu pro samotné organizace, ale i podklady pro případné legislativní úpravy. „Závěr roku bychom pak věnovali prezentaci výstupů a případně i přípravě navazujícího projektu, který by měl dát vše do pohybu,“ doplnila Dana Kalistová, předsedkyně České federace nábytkových bank a reuse center. „Dle zapojených příspěvkových organizací je objem materiálu, který by mohl cirkulovat mezi kulturními institucemi, enormní. K tomu všemu zastáváme názor, že právě organizace zřizované obcemi, kraji nebo státem by měly být příkladem dobré praxe v co nejvíce oblastech včetně ekologické stopy jejich provozů,“ uzavírá Dana Kalistová.

Projekt art re use je společnou aktivitou spolků Artmap a Skutek a řeší svépomocí dva dlouhodobé problémy kulturního provozu: Kam s aktuálně nepotřebným materiálem a nedostatečné materiálové zázemí pro tvorbu.

Reuse federace je zastřešující organizace, která prostřednictvím svých členů řeší prevenci vzniku a snižování množství odpadu v České republice. Již třetím rokem podporuje reuse provozy v jejich fungování, snaží se nastavit vhodné podmínky pro jejich vznik a provoz v rámci celé republiky a vytvořit síť krajských nábytkových bank. Společný projekt byl finančně podpořen z rozpočtu Ministerstva životního prostředí.

Kontakt pro média:

Dana Kalistová, 724 981 240, dana.kalistova@reusefederace.cz, www.reusefederace.cz

Jan Vincenec, 720 361 043, info@artreuse.cz, www.artreuse.cz