

Letter of Intent

Komu:

Jan Vincenec,

art re use z. s.

Buková 2520/15, Žižkov, 130 00 Praha 3

IČ: 17624398

Jménem **Platformy udržitelné audiovize** (dále PUAV), jako iniciativy sdružující klíčové hráče českého audiovizuálního průmyslu, zejména Asociace producentů v audiovizi (APA), Asociace režisérů, scenáristů a dramaturgů (ARAS), České televize, Filmové a televizní fakulty Akademie múzických umění v Praze (FAMU), skupiny Prima a TV Nova a dalších, potvrzujeme zájem o spolupráci na projektu „Recyklace materiálů z filmové výroby, průmyslu a podnikatelské sféry na novou tvorbu do kulturního provozu.“ v rámci NNO MŽP pro rok 2026.

Projekt art re use je pro nás zajímavou a užitečnou aktivitou v oblasti recyklace materiálů, které dále členové naší platformy, ale i další audiovizuální tvůrci nevyužijí. Zvláště oceňujeme, že zbytný materiál z filmové výroby putuje adresně na novou tvorbu zpět do kulturního provozu, což je velkou přidanou hodnotou této cirkularity.

S projektem spolupracujeme od vzniku naší platformy a naši členové ještě déle, prezentujeme jej na našich stránkách (www.puav.cz) a uvádíme jej jako zářný příklad aplikace udržitelných procesů v praxi a jako velice užitečného partnera při recyklaci materiálů, kterých při filmové výrobě vzniká velké množství - od surovin, po umělecké objekty.

Vítáme vývoj aplikace moje.artreuse pro komerční sektor a jako odborná a poradenská iniciativa se budeme rádi podílet na jejím vývoji. Mimochodem i proto, aby reflektovala aktuální potřeby recyklace filmové výroby u nás. Tento projekt shledáváme důležitým pro další rozvoj udržitelných procesů české audiovize tak, aby se dále přibližovaly zahraničním standardům.

Tímto také potvrzujeme velký zájem o výstupy projektu, u kterých se budeme podílet na jejich výsledné prezentaci a jejich zapojení do naší další edukační činnosti.

V Brně, 26. 09. 2025

Mgr. BcA. Miroslav Vlček, Ph.D.
manažer Platformy udržitelné audiovize